муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 391 комбинированного вида «Елочка»

63012, г. Новосибирск, ул. Б.Богаткова 25, ИНН 5405163154, т. 266-21-34

**Проект**

**«Театр – страна чудес»**

**(театрализованная деятельность как средство**

**социализации детей с нарушением зрения)**

**Автор проекта:**

Кем Наталья Владимировна, воспитатель

**Новосибирск 2020**

**Содержание**

I. Краткая аннотация проекта………………………………………………………….3

II. Описание учреждения……………………………………………………………....4

III. Постановка проблемы……………………………………………………………...5

IV. Цель и задачи проекта………………………………………………………...........7

V. Обоснование актуальности проекта…………………………………………….....8

VI. Готовность к реализации проекта…………………………………………………9

VII. Методы реализации проекта………………………………………………….....11

1. Подготовительный этап…………………………………………………………....12

2. Основной этап……………………………………………………………………....13

3. Заключительный этап……………………………………………………………....19

VIII. Рабочий план реализации проекта……………………………………………..20

IX. Ожидаемые результаты проекта………………………………………………....24

X. Практическая значимость результатов проекта…………………………………25

XI. Оценка качества реализации проекта…………………………………………....26

XII. Ресурсы проекта……………………………………………………………….....27

XIII. Функционал участников проекта……………………………………………....28

XIV. Перечень источников проекта………………………………………………….30

XV. Приложение……………………………………………………………………....31

**Краткая аннотация проекта**

Данный проект позволит раскрыть творческий и духовный потенциал каждого ребёнка, и даст им реальную возможность адаптироваться к социальной среде. Приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности поможет детям развить уверенность в своих силах, создаст привычку самостоятельно искать пути решения творческих задач, умение действовать по собственной инициативе, осуществлять самоконтроль и самооценку своих результатов.

Театрализованная деятельность – универсальная: она выполняет одновременно познавательную, коррекционную, воспитательную и развивающую функции.

Театрализованная деятельность в развитии детей с нарушением зрения играет значимую роль. Она способствует творческому развитию личности ребенка с ограниченными зрительными возможностями, навыков общения, интеллекта, речи, формированию его вкуса, становлению различных видов деятельности дошкольников данной категории и их социальной адаптации.

Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

В проекте будут участвовать: дети, учитель-дефектолог, учитель логопед, музыкальный руководитель, воспитатели комбинированных групп для детей с нарушением зрения, родители. Учитывая то, что театрализованная деятельность обеспечивает конкретизацию и расширение представлений об окружающем, развитию речи, повышению познавательной активности, воспитанию коммуникативной культуры, связи обучения с жизнью детей с нарушением зрения, считаю, что данный проект будет полезен:

- педагогам, работающим с детьми, имеющими нарушения зрения;

- родителям, воспитывающих детей с нарушением зрения.

Вид проекта: педагогический

Срок реализации: сентябрь 2018г. - май 2020г.

**Описание учреждения**

МКДОУ детский сад № 391 комбинированного вида «Елочка» основан в 1969 г. и расположен по адресу: ул. Б. Богаткова, 25.

В учреждении функционируют 11 групп, из них – две группы для детей от 2 до 4 лет, три комбинированные группы для детей с нарушением зрения от 3 до 7 лет, шесть общеразвивающих групп для детей от 3 до 7 лет. Общая численность детей – 300 человек.

Миссия учреждения – создание условий для развития индивидуальности и социальной адаптации воспитанников, с учетом их интересов, потребностей, способностей, состояния здоровья, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Уникальность учреждения:**

* Создана система коррекционно-профилактической работы для детей с нарушением зрения.
* Разработана и внедрена система комплексного оздоровления дошкольников.
* Осуществляется редакционно-издательская деятельность: выпуск электронной газеты «Наша Елочка», буклеты с оперативной информацией для родителей и педагогов.
* Созданы профессиональные объединения педагогов с целью освоения инновационных технологий, успешно реализуемых в дошкольном учреждении.
* Функционирует консультативный пункт «Поддержка», для родителей детей, не посещающих ДОУ, а также для родителей, имеющих детей с нарушением зрения.
* Дошкольное учреждение является базой педагогической практики для студентов НГПУ.
* Организовано сотрудничество с социальными институтами.

**Постановка проблемы**

Радикальные преобразования последних лет, происходящие в нашей стране, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. За последние десятилетия заметно изменился социальный и культурный облик семьи, и проблемы сотрудничества ДОУ с семьей особо актуальны. Одним из основных приоритетов сегодня выступает забота о социальном благополучии ребенка. Данная проблема затрагивается в законодательных документах различных уровней:

- Конвенция о правах ребенка (ст.12,13),

- Федеральный «Закон об образовании» (ст.2, 8, 9, 12, 14),

- Федеральный государственный образовательный стандарт.

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО: «Ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками».

  Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.

Бесспорным является тот факт, что театрализованная деятельность является важнейшим звеном в социализации детей с нарушением зрения. Театрализованная деятельность имеет терапевтическую направленность, помогая данной категории детей в развитии восприятия, образного мышления, речи и способствует эмоциональной адаптации.

В процессе театрализованной деятельности у детей с нарушениями зрения совершенствуются формы и средства общения, складываются и осознаются непосредственные взаимоотношения детей друг с другом, приобретаются коммуникативные умения и навыки. То есть театрализованная деятельность является эффективным средством социализации дошкольника с нарушением зрения.

Данный проект позволит раскрыть творческий и духовный потенциал каждого ребёнка, и даст им реальную возможность адаптироваться к социальной среде. Приобретение опыта самостоятельной творческой деятельности поможет детям развить уверенность в своих силах, создаст привычку самостоятельно искать пути решения творческих задач, умение действовать по собственной инициативе, осуществлять самоконтроль и самооценку своих результатов.

**Цель и задачи проекта**

Цель данного проекта: создание условий для всестороннего развития детей с нарушением зрения посредством театрализованной деятельности.

Для реализации цели проекта были поставлены следующие задачи:

1. Формировать в ДОУ художественно-эстетическую творчески развивающую предметную среду.
2. Создавать условия для совместной театрализованной деятельно­сти детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участи­ем детей, родителей, сотрудников ДОУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Расширять представления детей с нарушением зрения о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.
4. Учить детей с нарушением зрения налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности.
5. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников с нарушением зрения.
6. Совершенствовать артистические навыки детей в плане пере­живания и воплощения образа, а также их исполнительские уме­ния.
7. Обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности: изобразительной, музыкальной, художественной литературой, конструированием.
8. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

**Обоснование актуальности проекта**

Обычно разными видами театрализованной деятельности дети начинают заниматься под руководством взрослых в общем коллективе, изучая приемы театральных игр, требования к работе над техникой речи.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для ее социализации, усиливая адаптационные способности, корректирует коммуникативно-социологические качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном.

 Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

.

**Готовность к реализации проекта**

МКДОУ детский сад №391 комбинированного вида «Ёлочка» посещают дети с нарушением зрения. Педагогический коллектив давно разрабатывает новые эффективные формы работы с детьми, имеющими ту или иную зрительную патологию. Обучение и воспитание в группах для детей с нарушением зрения направлено на раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений в развитии, осуществление лечебно-воспитательной работы по исправлению зрительной патологии. Основные зрительные диагнозы воспитанников –  это миопия, гиперметропия, косоглазие, астигматизм и др. Воспитательно-образовательная и коррекционно-развивающая работа проводится воспитателем под руководством дефектологов и по рекомендации врача-офтальмолога в соответствии с особенностями общего развития и зрительного восприятия детей. Дети находятся под постоянным наблюдением врача-офтальмолога, который контролирует функциональное состояние зрения ребенка, развитие и восстановление зрительных функций, дает конкретные рекомендации медcестре-ортоптистке, которая осуществляет лечебно-восстановительные мероприятия с детьми.

Воспитательно-образовательный процесс организуется с учетом личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку. С детьми с нарушением зрения работают: учитель-дефектолог, воспитатели, учитель-логопед, педагог-психолог, медицинские работники (врач-офтальмолог и медсестра-ортоптистка).

Активно в нашем учреждении используются информационно-компьютерные технологии (компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска), которые являются хорошими помощниками педагогам в организации воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работе.

Педагоги стремятся создать в группах для детей с нарушением зрения атмосферу психологического комфорта, оберегают нервную систему детей от стрессов и перегрузок. В группах создана благоприятная предметно-развивающая среда, где предусмотрены зоны для игр, творчества, самостоятельной деятельности детей; обеспечены условия для гармоничного развития и становления личности ребенка.

В детском саду с 2010 года функционирует театральная студия «Калейдоскоп», которая ежегодно представляет отчетные спектакли с участием детей, педагогов и родителей. Одной из традиций детского сада является ежегодное проведение международного дня театра (27 марта).

Для работы над данным проектом в детском саду созданы благоприятные условия, с помощью которых нам удастся добиться положительных результатов.

**Методы реализации проекта**

Проект реализуется в соответствии с принципами инклюзивного образования, подразумевающими равные возможности для установления и развития важных социальных связей для всех участников образовательного процесса.

Реализация поставленных задач будет проходить в несколько этапов.

I этап: подготовительный

Задачи подготовительного этапа:

- анализ и систематизация опыта работы по данной теме;

- подбор необходимых материалов, изучение литературы по теме проекта;

- обоснование актуальности темы и сроков реализации;

- анализ предстоящей деятельности;

- составление плана проведения проекта.

II этап: основной задачи основного этапа:

- планирование деятельности в решении предстоящих задач;

- проведение специалистами и педагогами ДОУ комплексных мероприятий в рамках проекта;

- осуществление совместной деятельности детей, педагогов и родителей по созданию и оформлению выставок совместных работ по теме проекта.

III этап: заключительный

Задачи заключительного этапа:

- проведение итогового мероприятия;

- анализ результатов проектной деятельности;

- презентация проекта на педсовете.

**Подготовительный этап (сентябрь 2018 - ноябрь 2018)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Место проведения | Срок | Ответственный |
| Анализ опыта работы по организации театрализованной деятельности в учреждении | Методический кабинет | 3 неделя сентября | Старший воспитатель, воспитатели, дефектологи |
| Анализ и систематизация опыта работы в данном направлении других образовательных учреждений | Методический кабинет | 3 неделя сентября | Старший воспитатель |
| Заключение договоров о сотрудничестве с библиотекой им Л.Н.Толстого, музеем Октябрьского района «Закаменка», театром «Старый дом» |  | 3 года | Старший воспитатель |
| Создание творческой группы | Методический кабинет | 3 неделя сентября | Старший воспитатель |
| Проведение опроса педагогов и родителей с помощью анкетирования | ДОУ | 1 неделя октября | Творческая группа |
| Изучение литературы по теме проекта, подбор материалов для работы | Группа | 1-2 неделя октября | Творческая группа |
| Анализ изученных материалов и результатов анкетирования | Методический кабинет | 3 неделя октября | Старший воспитатель, творческая группа. |
| Обсуждения и разработка комплекса мероприятий | Методический кабинет | 1 неделя ноября | Старший воспитатель, творческая группа |
| Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе с использованием офтальмоэргономических и офтальмогигиенических требований. | Методический кабинет | 3 неделя ноября | Творческая группа |

**Основной этап (декабрь 2018 - февраль 2020)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Место проведения | | | Срок | | Ответственный |
| **С детьми** | | | | | | |
| Проведение совместной деятельности в группе «Час театра» по программе «Театр и дети» | группа | | | 1 раз в неделю | | Воспитатели групп |
| Занятия в театральной студии ДОУ «Калейдоскоп» под руководством музыкального руководителя | Музыкальный зал | | | 1 раз в неделю | | Музыкальный руководитель |
| Игры и упражнения в коррекционно-развивающей работе специалистов по развитию мимики, жестов, эмоциональной сферы и т.д. | Кабинет учителя-дефектолога, учителя логопеда | | | 1 раз в неделю | | Учитель-дефектолог, учитель-логопед |
| Чтение художественной литературы | Группа | | | 1 раз в неделю | | Воспитатель |
| Показ спектаклей выездных театров «Городок в табакерке», «Квартет», «Лукоморье», «Старый дом» | Музыкальный зал | | | 1 раз в месяц | | Музыкальный руководитель |
| Посещение музея Октябрьского района (Музыкальная гостиная: «Пусть музыка звучит»; театрализовано-игровые программы «Святочный вечерок» и «Масленичные гуляния»; выставочный проект «Место, где поднимается занавес»; праздник «Волшебный мир театра»). | Музей Октябрьского района | | | 1 раз в квартал | | Старший воспитатель |
| Посещение библиотеки им. Л.Н. Толстого (Увлекательные путешествия в мир книги, викторина по сказкам А.С. Пушкина) | Районная библиотека им. Л.Н. Толстого | | | 1 раз в год | | Старший воспитатель |
| Проведение виртуальных экскурсий в театр (ИКТ) | Музыкальный зал | | | 1 неделя декабря | | Воспитатель |
| Беседы с детьми:  «Что такое театр?», «Правила поведения в театре», «Виды театров». | Группа | | | 3- 4неделя декабря | | Воспитатель |
| Проведение мастер-класса «Актерское мастерство» ведущим артистом театра Музыкальной комедии, Кириченко В.И. | Музыкальный зал | | | 2 неделя января | | Музыкальный руководитель |
| Оформление фото-газеты «Как мы побывали в театре» | Группа | | | 4 неделя января | | Воспитатель группы |
| Организация выставки «Маска сказочного героя» | Группа | | | 3 неделя февраля | | Воспитатель группы |
| Изготовление атрибутов и декораций к театрализованной постановке | Группа | | | 4 неделя февраля | | Воспитатель группы |
| Изготовление афиши и пригласительных билетов на театрализованное представление, посвященное Международному дню театра | Группа | | | 2 неделя марта | | Воспитатель группы |
| Проведение Международного дня театра | Музыкальный зал | | | 4 неделя марта  (1 раз в год) | | Воспитатель группы |
| Изготовление альбома «Азбука сказочных героев» | Группа | | | 2 неделя апреля | | Воспитатель группы |
| Проведение квест-игры «Театральный ринг» | Музыкальный зал | | | 4 неделя апреля | | Воспитатель группы |
| Организация и проведение тематической выставки: «Сказки А.С. Пушкина» | Группа | | | 3 неделя мая | | Воспитатель группы |
| Проведение развлечения «Пушкинские чтения» | Музыкальный зал | | | 1 неделя июня | | Воспитатель группы, музыкальный руководитель |
| Просмотр презентации об истории театрального костюма | Музыкальный зал | | | 2 неделя сентября | | Воспитатель группы |
| Теневой театр «Три поросенка» | Группа | | | 3 неделя сентября | | Воспитатель группы |
| Показ театра би-ба-бо «Теремок» | Группа | | | 4 неделя сентября | | Воспитатель группы |
| Беседа с детьми «О театральных профессиях» | Группа | | | 1 неделя октября | | Воспитатель группы |
| Подготовка к постановке «Муха-цокотуха» | Группа | | | 2 неделя октября | | Воспитатель группы |
| Организация и проведение тематической выставки: «Все сказки мира» | Группа | | | 4 неделя октября | | Воспитатель группы |
| Изготовление афиши и пригласительных билетов на театрализованную постановку «Муха – цокотуха». | Группа | | | 1 неделя ноября | | Воспитатель группы |
| Показ постановки «Муха-цокотуха» | Группа | | | 3 неделя ноября | | Воспитатель группы |
| Создание развивающей предметно-пространственной среды (мини-музей «В мире театра») | Группа | | | 2 неделя декабря | | Воспитатель группы |
| Беседа с детьми «Музыка и театр» | Группа | | | 3 неделя января | | Воспитатель группы |
| Изготовление атрибутов и декораций к театрализованной постановке | Группа | | | 4 неделя января | | Воспитатель группы |
| Изготовление афиши и пригласительных билетов на постановку «Колобок на новый лад» | Группа | | | 1 неделя февраля | | Воспитатель группы |
| Показ постановки «Колобок на новый лад» | Музыкальный зал | | | 3 неделя февраля | | Воспитатель группы |
| **С родителями** | | | | | | |
| Анкетирование на выявление отношений семьи к совместной культурно-досуговой деятельности | | Группа | 3 неделя сентября | | Воспитатель группы | |
| Разработка памяток и буклетов с рекомендациями для родителей по театрализованной деятельности. | | Группа | 1 неделя октября | | Воспитатель группы | |
| Консультация «Возрождаем домашнее чтение» | Группа | | | 4 неделя октября | | Воспитатель группы |
| Консультация для родителей «Театр в жизни ребенка» | Группа | | | 3 неделя ноября | | Воспитатель группы |
| Организация выставки «Изготовление театральных кукол» (совместная деятельность родителей и ребенка) | Группа | | | 1 неделя декабря | | Воспитатель группы |
| Составление рассказа на тему «Самая интересная профессия в театре» | Группа | | | 2 неделя января | | Воспитатель группы |
| Изготовление театра из бросового материала | Группа | | | 2 неделя февраля | | Воспитатель группы |
| Привлечение родителей к совместному с детьми участию в театрализованной деятельности | Группа | | | 3 неделя февраля | | Воспитатель группы |
| Просмотр спектакля, посвященный Международному дню театра | Музыкальный зал | | | 2 неделя марта | | Воспитатель группы |
| Консультация «Театры нашего города - детям» | Группа | | | 4 неделя апреля | | Воспитатель группы |
| Проведение мастер-класса «Театр своими руками» | Группа | | | 3 неделя мая | | Воспитатель группы |
| Обогащение уголка ряженья совместно с родителями | Группа | | | 3 неделя сентября | | Воспитатель группы |
| Консультация « Как организовать домашний театр» | Группа | | | 3 неделя ноября | | Воспитатель группы |
| Привлечение родителей к совместному с детьми участию в мини-музее | Группа | | | 2 неделя декабря | | Воспитатель группы |
| Просмотр постановки «Колобок на новый лад» | Музыкальный зал | | | 3 неделя февраля | | Воспитатель группы |
| **С педагогами** | | | | | | |
| Составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей | методический кабинет | | | 1 неделя  декабря | | Старший воспитатель, творческая группа |
| Разработка консультаций и презентаций для ознакомления с данной формой организации образовательного процесса. | методический кабинет | | | 3 неделя декабря | | Старший воспитатель, творческая группа |
| Выпуск памяток и буклетов с рекомендациями по театрализованной деятельности. | Методический кабинет | | | 1 раз в квартал | | Старший воспитатель, творческая группа |
| Проведение мастер-класса «Театр своими руками» | Музыкальный зал | | | 3 неделя января | | Старший воспитатель, творческая группа |
| Проведение педсовета: «Театрализованная деятельность в современном ДОУ с учетом ФГОС ДО» педагоги | Методический кабинет | | | 4 неделя марта | | Старший воспитатель |
| Проведение мастер-класса «Театральная мастерская» | Методический кабинет | | | 4 неделя мая | | Творческая группа |
| Консультация «Развитие художественно - творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности» | Методический кабинет | | | 3 неделя сентября | | Творческая группа |
| Конкурс театрализованных уголков | Группа | | | 2 неделя октября | | Старший воспитатель |
| Просмотр открытых занятий с элементами театрализации | Группа | | | 1 неделя февраля | | Старший воспитатель |

**Заключительный этап (март 2020 – май 2020)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Место проведения | Срок | Ответственный |
| Анализ собственной деятельности, анализ проведенных мероприятий | методический кабинет | 1 неделя марта | Старший воспитатель, творческая группа |
| Проведение опроса педагогов и родителей с помощью анкетирования | ДОУ | 2 неделя марта | Старший воспитатель, творческая группа |
| Презентация проекта «Театр – страна чудес» (Театрализованная деятельность как средство социализации детей с нарушением зрения) | Музыкальный зал | 3 неделя апреля | Старший воспитатель, творческая группа |
| Опубликование практического материала по данной теме на сайте ДОУ | ДОУ | Март-май | Старший воспитатель, творческая группа |

**Рабочий план реализации проекта**

**Сентябрь 2018 г.**

18.09.2018 - 22.09.2018 - анализ опыта работы по организации театрализованной деятельности в учреждении (других ДОУ).

19.09.2018 - 26.09.2018 – заключение договоров о сотрудничестве.

21.09.2018 – анкетирование на выявление отношений семьи к совместной культурно-досуговой деятельности.

22.09.2018 - создание творческой группы.

**Октябрь 2018 г.**

2.10.2018 - 6.10.2018 - проведение опроса педагогов и родителей с помощью анкетирования.

4.10.2018 – разработка памяток и буклетов для родителей по театрализованной деятельности.

9.10.2018 - 13.10.2018 - изучение литературы по теме проекта, подбор материалов для работы.

16.10.2018 - 20.10.2018 - анализ изученных материалов и результатов анкетирования.

24.10.2018 - 28.10.2018 - создание предметно-пространственной среды.

30.10.2018 – консультация для родителей «Возрождаем домашнее чтение».

# Ноябрь 2018 г.

# 6.11.2018 - 10.11.2018 - обсуждение и разработка комплекса мероприятий.

# 13.11.2018 - 17.11.2018 - составление перспективного плана о театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей.

# 20.11.2018 – 28.11.2018 - создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды в группе.

# 23.11.2018 – консультация для родителей «Театр в жизни ребенка».

# Декабрь 2018 г.

# 1.12.2018 – 7.12.2018 – составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей.

# 2.12.2018 – организация выставки «Изготовление театральных кукол».

# 4.12.2018 - проведение виртуальных экскурсий в театр (ИКТ).

# 18.12.2018 – 29.12.2018 – беседы с детьми «Что такое театр?», «Виды театров», «Правила поведения в театре».

# 20.12.2018 – 27.12.2018 – разработка консультаций и презентаций для ознакомления с данной формой образовательного процесса.

# Январь 2019г.

# 12.01.2019 – проведение мастер-класса «Актерское мастерство».

# 17.01.2019 – составление рассказа совместно с родителями «Самая интересная профессия в театре».

# 24.01.2019 – оформление фото-газеты «Как мы побывали в театре».

# 26.01.2019 – проведение мастер-класса для педагогов «Театр своими руками».

# Февраль 2019 г.

# 5.02.2019 – 12.02.2019 – изготовление театра из бросового материала.

# 13.02.2019 – организация выставки «Маска сказочного героя»

# 19.02.2019 – 28.02.2019 – изготовление атрибутов и декораций к театрализованной постановке.

# Март 2019 г.

# 5.03.2019 – изготовление афиши и пригласительных билетов на театрализованную постановку.

# 27.03.2019 – международный день театра, постановка «Что за чудо – теремок!».

# 29.03.2019 – проведение педсовета: «Театрализованная деятельность в современном ДОУ с учетом ФГОС».

# Апрель 2019 г.

# 9.04.2019 – 13.04.2019 – изготовление альбома «Азбука сказочных героев».

# 25.04.2019 – проведение квест-игры «Театральный ринг».

# 27.04.2019 – консультация для родителей «Театры нашего города».

# Май 2019 г.

# 15.05.2019 - проведение мастер-класса для родителей «Театр своими руками».

# 23.05.2019 – организация выставки рисунков «Сказки А.С. Пушкина».

# 29.05.2019 – проведение мастер-класса для педагогов «Театральная мастерская».

# Июнь 2019 г.

# 6.06.2019 – проведение развлечения «Пушкинские чтения».

# Сентябрь 2019 г.

# 13.09.2019 – просмотр презентации об истории театрального костюма.

# 17.09.2019 – обогащение уголка ряженья совместно с родителями.

# 20.09.2019 – теневой театр «Три поросенка».

# 24.09.2019 - консультация «Развитие художественно-творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности».

# 27.09.2019 – показ театра би-ба-бо «Теремок».

# Октябрь 2019 г.

# 4.10.2019 – беседа: «О театральных профессиях».

# 2.10.2019 – 12.10.2019 – конкурс театрализованных уголков групп ДОУ.

# 8.10.2019 – 30.10.2019 – подготовка к постановке «Муха-цокотуха».

# 22.10.2019 – 29.10.2019 – организация выставки «Все сказки мира».

# Ноябрь 2019 г.

# 6.11.2019 - изготовление афиши и пригласительных билетов на театрализованную постановку «Муха – цокотуха».

# 19.11.2019 – показ постановки «Муха-цокотуха».

# 23.11.2019 - консультация для родителей « Как организовать домашний театр»

# Декабрь2019 г.

# 3.12.2019 – 7.12.2019 – привлечение родителей к совместному с детьми участию в мини-музее.

# 10.12.2019 – 21.12.2019 – создание мини-музея «В мире театра».

# Январь 2020 г.

# 16.01.2020 – беседа «Театр и музыка».

# 21.01.2020 – 31.01.2020 - изготовление атрибутов и декораций к театрализованной постановке.

# Февраль 2020 г.

# 1.02.2020 – 9.02.2020 – просмотр открытых занятий с элементами театрализации.

# 5.02.2020 - изготовление афиши и пригласительных билетов на театрализованную постановку «Колобок на новый лад».

# 19.02.2020 – показ постановки «Колобок на новый лад».

# Март 2020 г.

# 4.03.2020 – 8.03.2020 – анализ собственной деятельности, анализ проведенных мероприятий.

# 11.03.2020 - 15.03.2020 – проведение опроса педагогов и родителей с помощью анкетирования.

# Апрель 2020 г.

# 23.04.2020 - Презентация проекта «Театр – страна чудес» (Театрализованная деятельность как средство социализации детей с нарушением зрения) на сайте ДОУ.

# Май 2020 г.

# 13.05.2020 - 16.05.2020 - опубликование практического материала по данной теме на сайте ДОУ.

# 26.05.2020 - презентация проекта на педсовете.

**Ожидаемые результаты**

В ходе реализации проекта мы рассчитываем получить следующие результаты:

**Для детей:**

1. Создание благоприятных условий для воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

2. Развитие речи, мимики, жестов.

3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

**Для воспитателей:**

1. Повышение компетенции по данной теме

2. Внедрение новых методов в работе с детьми и родителями.

3. Повышение творческого и педагогического потенциала.

**Для родителей:**

1. Активное вовлечение родителей в творческий процесс развития театральной деятельности детей.

2. Укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

**Для группы:**

1. Создание качественной предметно-развивающей среды для расширения представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорации.

2. Создание системы перспективного планирования по театрализованной деятельности.

3. Создание картотеки театрализованных игр.

4. Создание медиатеки (видеофильмы, аудиозаписи, презентации и т.д.).

5. Укрепление позитивного общественного мнение о деятельности учреждения, положительного имиджа ДОУ, демонстрация социальной значимости и ценности работы детского сада.

**Практическая значимость результатов проекта**

Результаты проекта будут использованы в работе педагогов МКДОУ детский сад № 391 для повышения качества воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы, что позволит в течение года организовать разные виды театрализованной деятельности, тем самым помогут детям не потерять способность к творчеству.

Данный проект необходим и родителям воспитанников для повышения уровня компетентности и укрепление взаимоотношений между детьми и родителями.

Также результаты данного проекта могут быть использованы старшими воспитателями, дефектологами, педагогами других образовательных учреждений в области работы по развитию эмоциональной сферы, что позволит освоить мир человеческих чувств и отношений. Проект даст возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования.

**Оценка качества реализации проекта**

Оценка качества реализации проекта будет проводиться по следующим критериям:

1. Уровень компетентности педагогов по вопросам взаимодействия с воспитанниками (анализируется умение вовлечь дошкольников в предметно-игровую среду, сформировать правильные зрительные привычки, повысить уровень познавательной активности).

2. Уровень осведомленности родителей об образовательном процессе, достижениях и проблемах в развитии детей.

3. Уровень эффективности взаимодействия ДОУ и семьи.

По окончанию проекта будет проведено:

1. Анкетирование всех участников образовательного процесса по оценке эффективности реализованного проекта в практике образовательного учреждения.

2. Анализ анкет с дальнейшей систематизацией их материалов.

3. Описание проделанной работы, проведение круглого стола в рамках педсовета ДОУ по результатам проекта.

4. Открытое обсуждение материалов проекта на семинарах для педагогов.

5. Определение эффективности и перспектив дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения зрения.

**Ресурсы (бюджет проекта)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ресурсы | всего | Имеется в руб. | Требуется в руб. |
| Компьютер AMD Athlon X2 | 24.500 | 24.500 |  |
| Принтер Epson | 3.000 | 3.000 |  |
| Заправка картриджей | 1.200 |  | 1.200 |
| Ламинатор [Geha A4 Basic](http://nsib.utinet.ru/office/laminators/geha/a4_basic/86096008/) | 1.440 | 1.440 |  |
| Канцелярские товары: карандаши простые и цветные, маркеры, краски, кисти, бумага для принтера и рисования, плёнка для ламинатора, картон формат А4, цветная бумага, ножницы, клей, мультифоры. | 4.000 |  | 4.000 |
| Фурнитура:  Разные виды тканей, поролон, пуговицы, глазки, синтепон, крючки, резинка, тесьма, одноразовая посуда, палочки от мороженого, СD диски, прищепки. | 4.356 |  | 4.356 |
| Фотоаппарат Nikon | 5.500 | 5.500 |  |
| Переплётчик [Officekit B2108](http://novosibirsk.newmans.ru/office-school/631/633/219203.html) | 1.896 | 1.896 |  |
| Видеокамера Panasonic | 9.890 | 9.890 |  |
| USB flash накопители [Kingston 32GB DataTraveler](http://www.knssibir.ru/vcd-329355-1-330683/goodsinfo.html) | 942 | 942 |  |
| Мультимедийный проигрыватель EPSON EB – S82 , ноутбук ACER, экран рулонный на треноге | 56.112 | 56.112 |  |
| Услуги интернета | 1.800 | 1.800 |  |
| Всего основных расходов | 114.636 | 105.080 | 9.556 |

**Функционал участников проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Участник проекта | Функциональные обязанности |
| Заведующая | - ориентация участников на работу над проектом;  - помощь в обозначении и распределении обязанностей между исполнителями проекта;  - организация участников на всех этапах проекта;  - коррекция затруднений участников в процессе работы над проектом. |
| Старший воспитатель | - проведение консультаций с участниками проекта;  - осуществление методической поддержки проектной деятельности;  - осуществление методической поддержки проектной деятельности;  - поэтапное отслеживание результатов проектной деятельности. |
| Дефектологи | - организация поддержки ресурсного обеспечения проекта;  - организация системы занятий с дошкольниками для коррекции имеющихся отклонений;  - разработка рекомендаций для педагогов и родителей;  - оценка эффективности проекта, внесение корректировок. |
| Воспитатели | - планирование работы с учетом проектной деятельности;  - организация различных видов деятельности детей;  - реализация проекта;  - повышение уровня профессиональной компетенции. |
| Врач-офтальмолог | - диагностика состояния здоровья детей с ОВЗ, анализ состояния здоровья;  - разработка рекомендаций для педагогов и родителей;  - отслеживание состояния детей на всех этапах проекта. |
| Родители | - поддержка своих детей на каждом этапе проектной деятельности;  - активное взаимодействие со всеми участниками проектной деятельности. |

**Перечень источников**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. - М, 2008. – 258 с.
3. Веракса Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М, 2014. – 459 с.
4. Дружинина Л. А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения/ Л. А. Дружинина. – М.: Экзамен, 2006 – 159 с.
5. Земцова М. И. Обучение и воспитание детей с нарушением зрения в дошкольных учреждениях/М. И. Земцова, Л.И. Плаксина. - М.: Просвещение, 1978
6. Плаксина Л. И. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида/ Л. С. Сековец, Л. И. Плаксина. - М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2003 – 112 с.
7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Перспективный план по театрализованной деятельности на 2019-2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Методическая работа | Работа с детьми | Взаимодействие с родителями |
| Сентябрь | 1неделя | Изучение и анализ литературы по психо-эмоциональному развитию детей. Составление перспективного плана.  Подготовка выступления на родительском собрании.  Изготовление игр и пособий. |  |  |
| 2 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Что такое театр?», «Кто такой актер?».  Подготовка папки-передвижки «Организация домашнего театра». | Беседа «Для чего актеру хороший голос?».  Этюды-диалоги на изменение тембра голоса. | Выступление на родительском собрании «Домашний театр как средство формирования взаимоотношений в семье». |
| 3 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Как устроен театр».  Подготовка видео материала с отрывками из детского спектакля. | Знакомство детей с устройством театра.  Просмотр отрывка детского спектакля по пьесе К. Драгунской «Вверх тормашками» и беседа о нем. | Консультация на тему «Значение театра в жизни ребенка». |
| 4 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Виды театрального искусства».  Подготовка викторины «Что мы узнали о театре». | Знакомство детей с разными видами театрального искусства.  Организация игр-драматизаций с пальчиками. | Совместное участие детей и родителей в викторине «Что я знаю о театре». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Методическая работа | Работа с детьми | Работа с родителями |
| Октябрь | 1неделя | Подготовка консультации «Театр в детском саду».  Подготовка к инсценировке русских народных сказок.  Составление конспекта-беседы «Какие бывают эмоции». | Инсценировки русских народных сказок «Колобок», «Репка». |  |
| 2 неделя | Составление беседы на тему: «Какие бывают эмоции».  Подбор музыки для творческих игр. | Беседа на тему: «Какие бывают эмоции».  Игра с музыкальным сопровождением «Кто как радуется» | Консультация на тему «Театр в детском саду» |
| 3 неделя | Составление конспекта занятия по рисованию на тему «Эмоции».  Подготовка к выставке «Мы разные» | Рисование «Какие мы разные».  Коммуникативная игра «Угадай настроение» |  |
| 4 неделя | Подготовка игры-пантомимы. | Пантомима. Игра «Путешествие в страну детских снов» | Представление родителям буклета на тему: «Разные эмоции» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Методическая работа | Работа с детьми | Работа с родителями |
| Ноябрь | 1неделя | Изучение методик и технологий педагогов в Интернете.  Подготовка игры «Сказки в гостях».  Разработка анкеты для родителей «Насколько театрален ваш ребенок»  Создание презентации об устройстве театра. | Творческая игра «Сказки в гостях»  Показ презентации «Театр изнутри» |  |
| 2 неделя | Составление конспекта беседы на тему: «Путешествие в театральное зазеркалье»  Подготовка творческой игры. | Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима.  Творческая игра «Кто кем работает?»  Угадываем профессии по характерным движениям и позе. | Анкетирование «Театр и дети» |
| 3 неделя | Оформление папки-передвижки «Значение музыки в жизни людей»  Подготовка инсценировки стихотворения.  Подготовка к игре с музыкальными инструментами. | Инсценировка стихотворения  М. Марвина «Хвастунишка».  Игры с импровизированными шумовыми инструментами (делаем дождь, хруст снега, лесные звуки) |  |
| 4 неделя | Составление конспекта беседы на тему: «Кукольный театр – что это?».  Подготовка презентации на тему: «История кукольного театра». | Творческая игра: «У бабушки во дворе»:  Работа над образом разных домашних животных и птиц.  Знакомство детей с кукольным театром, его историей. | Папка-передвижка  «Значение музыки в жизни людей» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Методическая работа | Работа с детьми | Работа с родителями |
| Декабрь | 1неделя | Составление конспекта беседы на тему «Декорация – что это?». | Творческая игра: «Театр рук».  Трава растет, летают птицы и бабочки, ожили гусеницы, и т.д.  Знакомство детей с понятием «Декорация». О значении декораций в театре. |  |
| 2 неделя | Составление конспекта занятия по рисованию на тему «Декорации спектакля».  Подготовка игры – пантомимы «Какими мы бываем» | Рисование «Декорации спектакля».  Пантомима. Игра «Какими мы бываем?»  Жесты лентяйки, жадины, замарашки, ворчуна и т.д. | Спектакль для родителей. Театр рук «Зимой в лесу». |
| 3 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Что такое работа над ролью».  Подготовка консультации на родительском собрании: «Театр – наш друг и помощник». | Знакомство детей с понятием «работа над ролью». Составление словесного портрета героя (Волка), его характера, окружения и т.д. |  |
| 4 неделя | Составление этюдов по произведению С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке»  Подготовка упражнений на расслабление и напряжение мышц. | Чтение «Сказки о глупом мышонке» и постановка этюдов по отрывкам из произведения.  Упражнения на расслабление и напряжение мышц. | Консультация на родительском собрании «Театр – наш друг и помощник». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Методическая работа | Работа с детьми | Взаимодействие с родителями |
| Январь | 2 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Профессия гример».  Подготовка к занятию для работы с гримом.  Оформление уголка «Мир театра». | Беседа «Работа гримера».  Практические занятия по основам нанесения грима на лицо. | Выставка «Маска сказочного героя», «Театральная маска». |
| 3 неделя | Составление конспекта творческой игры «Веселые сочинялки».  Подготовка видео материала с отрывками из детского спектакля.  Составление беседы с родителями о значении наблюдений в жизни человека. | Творческая игра «Веселые сочинялки».    Просмотр отрывка детского спектакля по пьесе С. Прокофьева «Лоскутик и облако» и беседа о нем. |  |
| 4 неделя | Подготовка упражнение для правильного дыхания и четкой артикуляции.  Подготовка игр для развития воображения, фантазии. | Упражнения для дыхания и артикуляции.  Игры «Передай позу», «Что мы делали, не скажем» | Показ этюдов детьми «Наблюдение за животными» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Методическая работа | Работа с детьми | Взаимодействие с родителями |
| Февраль | 1неделя | Разработка консультации для родителей на темы: «Покажите мне спектакль».  Подготовка упражнений на развитие слухового внимания.  Подготовка игр с музыкальными инструментами. | Упражнения на развития слухового внимания «Большое ухо», «Соноскоп предметов».  Игры с музыкальными инструментами. |  |
| 2 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Чем театр отличается от живописи, балета, скульптуры?».  Подготовка с/р игры «Я иду в театр». | Знакомство детей с разными видами искусства, их отличиями друг от друга.  С/р игра «Я иду в театр». | Консультация на тему: «Покажи мне спектакль». |
| 3 неделя | Подготовка к инсценировки сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?  Подготовка анкеты для родителей «Театр и дети».  Подготовка вечера загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка». | Инсценировка сказки В. Сутеева «Кто сказал «Мяу»?  Вечер загадок по сказкам. | Мастер-класс «Изготовление театральных кукол». |
| 4 неделя | Подготовка психогимнастики.  Подготовка упражнений на ПФД (память физических действий). | Психогимнастика «Разные лица»  Упражнения на ПФД «Пьем чай», «Одеваемся». |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Методическая работа | Работа с детьми | Взаимодействие с родителями |
| Март | 1неделя | Организация экскурсии в любительский театр.  Подготовка и написание сценария для постановки спектакля по пьесе «Волк и семеро козлят». | Чтение сценария сказки «Волк и семеро козлят или сказка для мамы»  Упражнение “Расскажи стихи  А. Барто с помощью жестов и мимики” |  |
| 2 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Театр и музыка». Познакомить детей с музыкальным оформлением спектаклей.  Подготовка к просмотру музыкальных фильмов. | Беседа «Театр и музыка».  Просмотр  отрывков  музыкальных фильмов «Мама» (по сказке «Волк и семеро козлят»). | Анкетирование родителей: «Театр и дети». |
| 3 неделя | Подготовка иллюстраций для рассматривания детьми.  Приготовление к упражнения по ритмопластике.  Подготовка консультации на тему «Сочиняем сказку. Уроки творчества». | Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка» (к балету  «Щелкунчик»)   Ритмопластика. Этюды на движение: «Лиса идет», «Пляска зверей». |  |
| 4 неделя | Подготовка к игре с шумовыми инструментами. | Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов. | Консультация «Сочиняем сказку. Уроки творчества». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Методическая работа | Работа с детьми | Взаимодействие с родителями |
| Апрель | 1неделя | Организация выхода в театр на детский спектакль. |  |  |
| 2 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Костюмер в театре?».  Организации экскурсии в костюмерную детского сада. | Знакомство детей с профессией костюмера в театре.  Экскурсия в костюмерную детского сада. | Совместное изготовление костюмов в уголок театрализации. |
| 3 неделя | Подготовка к составлению творческих рассказов.  Составление конспекта беседы «Помощники актера».  Подготовка консультации для родителей на тему: «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми» | Составление творческих рассказов на тему «Моя семья идёт в театр», «Мой любимый спектакль», «Я артист».  Беседа с детьми «Помощники актера». |  |
| 4 неделя | Подготовка к постановке этюда.  Организация игр со строительным материалом «Театр». | Этюд по стихотворению А. Бродского «Новичок»  Игры с конструктором «Театр». | Консультация на тему: «Использование театральной деятельности в работе с неуверенными детьми». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | | Методическая работа | Работа с детьми | Взаимодействие с родителями |
| Май | 1неделя | Подготовка консультации для коллег «Режиссерская игра дошкольника».  Разработка консультации для родителей на тему «Ребенок в мире сказок». |  |  |
| 2 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Театр – что это?», «Кто такой актер?».  Подготовка консультации на тему «Значение театра в жизни ребенка». | Беседа «Для чего актеру хороший голос?».  Этюды-диалоги на изменение тембра голоса. | Консультация «Ребенок в мире сказок». |
| 3 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Как устроен театр».  Подготовка видео материала с отрывками из детского спектакля. | Знакомство детей с устройством театра.  Просмотр отрывка детского спектакля по пьесе К. Драгунской «Вверх тормашками» и беседа о нем. | Консультация на тему «Значение театра в жизни ребенка». |
| 4 неделя | Составление конспекта беседы на тему «Виды театрального искусства».  Подготовка викторины «Что мы узнали о театре». | Знакомство детей с разными видами театрального искусства.  Организация игр-драматизаций с пальчиками. |  |

**Выставка «Театральная маска»**

** **

** **

** **

** **

